

OKTAY ANILANMERT – ÖZGEÇMİŞ (197)

1939 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünde eğitim almış, 1971 tarihinden itibaren aynı kurumun öğretim kadrosuna katılmış, 1981 yılında doçent, 1989 yılında profesör olmuştur.

Çok yönlü bir sanatçı olan Oktay Anılanmert'in yaratıcılığı resimde olduğu kadar, büyük düzenlemeler, fresk uygulamaları, metal yapıtları, mozaik panolar, pantomim metinlerine ve oyunlarına yansımaktadır.

Oktay Anılanmert' in resimlerinde ifade figüratif ve soyuttur. Sanatçı günümüzde kaybolmakta olan insan ögesinin değerlerini ve yaşamla ilgili konuları yorumlar.

Uluslararası sergi, bienal, gösteri ve yurtiçi sanatsal etkinliklerde 1960 lı yıllarda yer almaya başlayan Oktay Anılanmert, yurtiçi sergilerin yanısıra, New York, Paris, Roma, Atina, Prag, Madrid, Budapeşte, Almatı ve Moskova'da sanatsal etkinliklere katılmıştır. Sanatçı bir çok ödüle sahip olup, otuzun üzerinde kişisel sergi açmıştır.

“Eserlerimi en çok etkileyen oluşum, Pantomim sanatıyla uğraşmam, oyun yazmam ve oynamamdır...Her zaman çizgiyle düşünürüm. Duygu ve düşüncelerimin biçime dönüşmesi desenlerle olur. Amacım yaşamla ilgili konuları ele almak ve soyut gerçeküstü bir dille yorumlamaktır... Resimlerimdeki figürlerin çıplak oluşu, doğa ve insanı eşit olarak ele alan bir düşüncedir. Düşüncelerimi yansıtan figür ve nesnelere kolaylıkla algılanamayacak, yerçekimsiz bir mekanda yer almaktadır. Birbirine karışan, kaynaşan figürler zaman zaman birbirlerini taşır, yönlendirir; çoğu zaman da birbirlerini engelleyerek aynı yönde koşmaktadırlar.”

www.anilanmert.com/oktay